



Bilim Fuarları Destekleme Programı Ba vuru Formu

TÜBİTAK

1. Proje Bilgileri

Proje ID	715212
Proje Adı	ZAFER ÖZEL E T M UYGULAMA OKULU III. KADEME B L M FUARI
Proje No	Sistem otomatik olarak daha sonra belirleyecektir.
Onay Tarihi	10.04.2023 15:32

2. Yürütücü Bilgileri

Ad Soyad	MEL KE ERD N
E-posta	melikeerdin06@hotmail.com
Cep Tel	5444610823
IBAN	TR390001200977300001033925
dari Görev	dari Görevim Yok
Yazı ma Adresi	ESENTEPE MAH. SEFER ÖZGÜR CAD. NO:42 ZAFER ÖZEL E T M UYGULAMA OKULU 3. KADEME MÜDÜRLÜ Ü

3. Okul Bilgileri

Kurum Kodu	757213		
Okul Adı	ZAFER ÖZEL E T M UYGULAMA OKULU III. KADEME		
Okul Türü	ÖZEL E T M		
I	TRABZON	İçe	ORTAH SAR
Hizmet Alanı	1		
E-posta	757213@meb.k12.tr		
Tel	4623215347		
Adres	ESENTEPE MAHALLES -SEFER ÖZGÜR CADDES NO:42/2		
Ö renci	92	Ö retmen	37

4. Okul Müdürü Bilgileri

Ad Soyad	AHMET Ç FC
E-posta	salonfatih61@hotmail.com
Cep Tel	5324843591

5. Fuar Tarihleri

Ba langıç	04/10/2023
Biti Tarihi	06/10/2023



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Ana Alanı	Proje Tematik	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
1	TÜRK TARİHİNDE KULLANILAN EBRU, MİNYATÜR, HAT SANATI	inceleme	Tarih	Görsel ve İtisel Sanatlar	<p>PROJE AMACI: Türk tarihinde geçmişte hangi sanatların kullanıldığını merak edilmiş bu proje ile bir eser üzerinden ebru, hat, minyatür sanatlarının renk, doku ve dönemsel özellikleri dikkate alınarak incelenmesi amaçlanmaktadır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projeye Türk tarihinde kullanılan geleneksel sanatlardan ebru, hat, minyatürün kullanıldığını bir eser üzerinden seçilen renklerin neler olduğunu, minyatürde kullanılan renklerin kıyafetlere nasıl uygulandığını, minyatürde kullanılan renklerin ve kıyafetlerin dönemsel özelliklerinin neler olduğunu tespit edilmesi amacıyla alan yazın taramasında kullanılacak anahtar kavramların belirlenmesiyle başlanacaktır. ?? Ebru, hat, minyatür sanatları?? ?ebru, hat, minyatürde kullanılan renkler?? ?Fatih minyatürünün dönemsel özellikleri gibi anahtar sözcüklerle çevrimiçi ortamda tarama yapılarak ilgili alanyazın incelenecektir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Bir eser üzerinden geleneksel Türk el sanatlarımızdan ebru, minyatür, hat sanatları incelenerek tanınacaktır. Fatih Sultan Mehmet minyatürü kaftanında kullanılan renkler ve kaftanlardaki kuma detaylar, ebru zemininde kullanılan teknik ve kullanılan renk, hat sanatında kullanılan renk ve teknikler minyatürde kullanılan kıyafet ve renklerin dönemsel özellikleri tespit edilecektir. Çalışma yapılan eser fuar ziyaretçileri ile paylaşılacaktır.</p>
2	TÜRK TARİHİNDE DOKUMA TEZGAHLARI	inceleme	Tarih	Kültürel Miras	<p>PROJE AMACI: Türk tarihinde kullanılan dokuma tezgahlarının gelişim süreçleri, kullanılan malzemeler ve desen teknikleri merak edilmiş, bu proje üzerinden atolyemizde bulunan dokuma tezgahlarının incelenmesi amaçlanmaktadır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projeye dokuma tezgahlarının el tezgahı ve mekanik tezgahların tarih sahnesindeki gelişimi ve endüstriyel alanda kullanılan teknolojik gelişmelerin (el tezgahı, buharlı tezgahlar, elektrikli tezgahlar) tespit edilmesi amacıyla alanyazın taramasında kullanılacak anahtar kavramların belirlenmesi ile başlanacaktır. "El tezgahları", "mekanik tezgahlar", "dokuma teknikleri", "dokuma desenleri" gibi anahtar sözcüklerle çevrimiçi ortam ve kütüphanelerde tarama yapılacak ilgili alanyazın incelenecektir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Dokuma tezgahları görsel olarak incelenecek ve tanınacaktır. Dokumada kullanılan tezgah çeşitleri, desenler, kuma çeşitleri ve özellikleri tespit edilecektir. Dokuma tezgahlarında el işçiliğiyle üretilen geleneksel kumaların yansısı endüstriyel ölçekte halı, havlu ve çeşitli kuma üretiminin yapıldığını bilinecektir. Dokuma tezgahlarının tarihsel gelişimi üzerinde durulacaktır. Çalışma yapılan bu eser fuar ziyaretçileri ile paylaşılacaktır.</p>
3	RENK, BOYUT VE ŞEKİLLER	inceleme	Teknoloji ve Tasarım	STEAM (Fen, Teknoloji, Mühendislik, Sanat ve Matematik)	<p>PROJE AMACI: Günlük hayatta verilen komutları anlamak adına geometrik şekillerle birlikte boyut ve renklerin tanınarak kavranması için geometrik şekiller, boyutlar ve renklerle oluşturulan abstrakt objenin incelenmesi amaçlanmaktadır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projede günlük hayatta en çok kullanılan geometrik şekillerden olan kare, üçgen ve daire şekilleri tanıtılacaktır. Bunu yaparken kenar sayısı, köşe gibi kavramlar kullanılarak öğrenme pekiştirilecektir. Bunun yansısı ana renkler olan sarı, kırmızı, mavi renkleri tanıtılacaktır. Ayrıca pano üzerinde şekillerin büyüklükleri karşılaştırılarak büyük-küçük kavramları öğretilenecektir. Öğrendiklerini pano üzerinde pekiştirmek amacıyla pratik yapma imkanı olacaktır. Örneğin büyük maviyi, küçük kırmızı üçgeni göster gibi komutlarla kalıcı bir öğrenme sağlanacaktır.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Abstrakt bir pano üzerine hazırlanan üzerinde biri küçük, biri büyük ana renkler olan sarı, kırmızı, mavi renklerle boyanmış olan kare, daire ve üçgen şekilleri incelendiğinde ana renkleri tanımlanacak, sosyal hayatta en çok karşılaşılan geometrik şekilleri öğrenecek, büyük-küçük kavramlarını öğrenerek karşılaştırma becerisi kazanacaktır. Çalışma yapılan eser fuar ziyaretçileri ile paylaşılacaktır.</p>



Bilim Fuarları Destekleme Programı Başvuru Formu

TÜBİTAK

PROJE LİSTESİ

Sıra No	Proje Adı	Proje Türü	Proje Ana Alanı	Proje Tematik	Amaç/Yöntem/Beklenen Sonuç
4	TARİHTE MOZAİK SANATI	İnceleme	Tarih	Kültürel Miras	<p>PROJE AMACI: Tarihte mozaik sanatının Türk yapılarında nasıl ve ne şekilde kullanıldığı merak edilimi bu proje üzerinden bir mozaik eserdeki renk,doku ve dönemsel özelliklerin incelenmesi amaçlanmıştır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projeye Türk motifi seçilerek ,seramik hamuru kullanarak tahtaları istenilen boyut ve şekilde kesip kurutarak çalışılan mozaik bir eser üzerinden hangi renklerin ve hangi motiflerin -desenlerin kullanıldığıının tespit edilmesi amacıyla alanyazın taramasında kullanılacak anahtar kavramların belirlenmesiyle başlayacaktır."Mozaik sanatı" ,"Türk motifleri" ,"Mozaikte kullanılan renkler", "Türk ve İslam eserlerinde mozaik sanatı" gibi anahtar sözcüklerle çevrimiçi ortam ve kütüphanelerde tarama yapılarak ilgili alanyazın incelenecektir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Bir eser üzerinden mozaik sanatı incelenecek ve tanınacaktır. Mozaikte kullanılan desenler, motifler, renkler ve bunların özellikleri tespit edilecektir. Parçaları tek tek bulup yerleştirilerek öğrenciler sabırlı olmayı öğrenecektir. Öğrencilerimizin mozaik sanatıyla renk bilgisi gelişir.Renklerin ahengi ve birbirine uyumu gözlemlenir. Mozaik sanatının yalnızca tahtalardan değil cam, tuval, metal veya deniz kabuklarıyla da yapılabileceği bilgisi kazanıldı. Çalışma yapılan eser fuar ziyaretçileri ile paylaşılacaktır.</p>
5	KÜLTÜREL MİRASIMIZ OLAN KÜPÜN GÜNÜMÜZE DEKORATİF YANSIMASI	Tasarım	Teknoloji ve Tasarım	Çevre ve Çevreyi Koruma	<p>PROJE AMACI: Projede amacımız atıl durumdaki eski malzemeleri dönüştürerek ortamı dekore etmek ve özgün bir aydınlatma aracı oluşturulmasıdır. Böylece öğrencilerin ince ve kaba motor becerilerini geliştirerek renk bilgisini pekiştirmek, aidiyet hissetmesi için ortamları güzelleştirme becerisi kazanımını sağlamak olacaktır. Atıl durumdaki geleneksel küplerimiz değerlendirilerek , geçmiş ile günümüz arasında köprü kurulmuş olacaktır.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Projenin ilk aşamasında birbirine uyumlu renkler ve malzemeler seçilir. Kağıttaki desen cama yapıştırılarak uygun fırça teknikleri ile desenin boyanması ve ardından konturlanması yapılır. Konturlanması yapılan cam fırınlanır ve boyalar koruma altına alınır. Oluşturulan objeler öğrencilerle birlikte küpün üzerine monte edilir. Aydınlatması için küpün üzerine projektör kablosu kadar delik açılır. Projektör ve elektronik aksam öğrencilerle fiziksel yardımla yerleştirilir.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Proje sonunda öğrencilerin ince ve kaba motor becerileri geliştirilecektir. Ana ve ara renkler ,renklerin uyumu hakkındaki bilgileri pekiştirilecektir. Özel öğrencilerimizin güzel bir dekoratif eşya üretebildikleri için haz duyularını desteklenecektir. Günlük hayatta kullandıkları atık eşyaları dönüştürerek eşyalarını kolayca tıracak biçimde kullanmayı öğrenebileceklerdir. Geçmişte büyüklerimizimizin kullandığı eşyaların atıl durumda olan eşyaların kullanım amaçlarını öğrenmiş olacaklardır.</p>
6	BALONDAN LAMBADER OLUŞTURMA	Tasarım	Teknoloji ve Tasarım	Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	<p>PROJE AMACI: Bu projede amacımız dekoratif bir ürün elde etmektir. Ürünü elde ederken kolay ulaşılabilecek, okul ortamında rahatça yapılabilecek, düşük maliyetli, atık ve atıl malzemelerden faydalanabileceğimiz bir ürün tasarlamaktır. Öğrencilerimize düşük arda yüksek fiyatlarla alabileceği ilevsel ve dekoratif bir lambaderi düşük maliyetle ve kendi emekleriyle nasıl yapabileceklerini göstermektir.</p> <p>PROJE YÖNTEM : Evlerimiz bizim yaşam alanlarımızdır. Günün yorgunlunu orada atarız. Aile bireyleriyle beraber olduğumuz özel mekanlardır. Bu nedenle de gerekli ilevsel gerek görsel olarak hoşumuza giden her türlü konforun evimizde olmasını arzu ederiz. Bunu bilen üreticiler bu alana büyük yatırımlar yapmışlardır fakat herkesin bütçesi buna müsait değildir. Bu nedenle biz de az maliyetli ,eldeki malzemeleri kullanarak bu lambaderi yapmaya karar verdik.</p> <p>BEKLENEN SONUC: Evlerimizde olmasını istediğimiz eşyaların neler olabileceği konusunu Atolyemizdeki malzemeler gözden geçirildi. Ucuz ve kolay ulaşılabilecek araç gereçlerin temini düşünüldü. Bunlar için öğrencilerimizle beyin fırtınası yapıldı. El göz koordinasyonunu kullandılar. Düşük ardan çok pahalıya alabilecekleri ürünleri kendilerinin yapabileceklerini gördüler. İleride bundan para kazanabileceklerini öğrendiler. Yaşadıkları alanları güzelleştirme, düzenleme ve dekore etme becerileri kazandılar.</p>